

МИСТЕЦТВО
ЗАГАЛЬНІ КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ
 Розроблено на основі чинної системи та загальних критеріїв оцінювання
 МОН України з урахуванням специфіки предмета

Рівень (характеристика)	КОГНІТИВНІ ПРОЦЕСИ	НАВЧАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ	САМОСТІЙНІСТЬ	КОМУНІКАЦІЯ ТА ВЗАЄМОДІЯ	ЧАСТОТА ВИЯВУ ВМІНЬ
ПОЧАТКОВИЙ Потребує істотної підтримки	Розпізнає окремі види мистецтва, художні образи, засоби виразності; відповідає на прості запитання за значної допомоги; має труднощі у встановленні зв'язків між змістом твору та власними враженнями.	Виконує окремі образотворчі, музичні, творчі дії за зразком або покроковою допомогою; відтворює прості художні прийоми.	Працює переважно за безпосереднього керівництва; потребує допомоги у виборі матеріалів, способу виконання та завершенні роботи.	За підтримки висловлює окремі враження від твору; слухає або спостерігає за спільною діяльністю, долучається до неї після спонукання.	Виявляє мистецькі вміння епізодично, переважно у знайомих і простих ситуаціях.
СЕРЕДНІЙ Потребує ситуативної підтримки	Розуміє основний зміст мистецького твору; розрізняє види, жанри та окремі засоби художньої виразності; описує власні емоційні враження.	Виконує типові мистецькі завдання за алгоритмом; застосовує відомі способи зображення, співу, ритмічної, пластичної чи іншої творчої діяльності.	Виконує більшість дій самостійно, але потребує підказки під час вибору способу роботи, виправлення неточностей або оцінювання результату.	Висловлює власне ставлення до мистецького твору простими реченнями; бере участь у парній або груповій творчій діяльності за визначеними правилами.	Регулярно виявляє сформовані вміння у типових навчальних ситуаціях.
ДОСТАТНІЙ Має посутні успіхи	Порівнює та аналізує художні образи, визначає виражальні засоби й пояснює їхню роль; встановлює зв'язок між змістом, формою та власним емоційним сприйманням.	Самостійно застосовує різні мистецькі способи й прийоми; створює власні художні роботи, інтерпретує твори, комбінує набуті вміння відповідно до творчого задуму.	Планує основні етапи роботи, обирає доцільні матеріали й способи діяльності; контролює результат, помічає та виправляє окремі недоліки.	Аргументовано висловлює мистецькі враження; пояснює власний творчий задум; співпрацює, враховує ідеї інших та представляє результат спільної роботи.	Стабільно застосовує мистецькі вміння в різних типових ситуаціях і переносить їх на близькі за змістом завдання.
ВИСОКИЙ Має значні успіхи	Інтерпретує мистецькі образи, встановлює різноманітні зв'язки між твором, культурним контекстом і власним досвідом; критично оцінює мистецькі рішення та формулює самостійні висновки.	Створює оригінальні художні продукти, експериментує з матеріалами, техніками й засобами виразності; інтегрує різні види мистецької діяльності для реалізації творчого задуму.	Самостійно планує, обирає способи реалізації задуму, контролює та коригує процес; оцінює результат і визначає можливості його вдосконалення.	Переконливо презентує та обґрунтовує власний мистецький задум; конструктивно взаємодіє, розвиває ідеї інших, бере участь у створенні спільного творчого результату.	Системно виявляє мистецькі вміння, переносить їх у нові творчі ситуації та використовує для самовираження.

Ці критерії відображають поступовий розвиток мистецьких компетентностей школярів від потреби у підтримці до здатності діяти творчо, самостійно та відповідально у різних ситуаціях. **П'ять показників оцінювання:** 1) Когнітивні процеси; 2) Навчальна діяльність; 3) Самостійність; 4) Комунікація та взаємодія; 5) Частота вияву вмінь.

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Загальні критерії оцінювання результатів навчання (5–7 класи)

Розроблено на основі чинної системи та загальних критеріїв оцінювання МОН України з урахуванням специфіки предмета.

БАЛ	Когнітивні процеси	Навчальна діяльність	Самостійність	Комунікація та взаємодія	Частота вияву вмінь
1	Розпізнає окремі музичні явища лише за значної допомоги.	Виконує окремі музичні дії за безпосереднім показом.	Потребує постійного керівництва.	Відповідає на окремі запитання за підказкою.	Виявляє вміння епізодично.
2	Розрізняє окремі звуки, тембри, ритмічні або жанрові ознаки з допомогою.	Відтворює прості ритмічні чи вокальні зразки за зразком.	Працює лише за покрокової підтримки.	Висловлює окремі враження після запитань.	Вміння нестійкі, виявляються переважно у знайомих ситуаціях.
3	Відтворює окремі відомості про музичні твори, жанри, засоби виразності.	Виконує просте завдання за зразком, допускаючи суттєві неточності.	Виконує окремі дії за алгоритмом і допомогою вчителя.	За підтримки описує настроїв або характер музики.	Виявляє вміння непослідовно.
4	Розуміє основний зміст прослуханого твору; розпізнає найпоширеніші жанри й засоби виразності.	Виконує типові вокальні, ритмічні, слухацькі або творчі завдання за алгоритмом.	Частково організовує роботу, але потребує підказок.	Висловлює прості судження про музику.	Регулярніше виявляє вміння у стандартних завданнях.
5	Пояснює окремі особливості мелодії, ритму, тембру, динаміки, форми.	Застосовує набуті способи виконання у типовій музичній діяльності.	Обирає спосіб виконання з-поміж запропонованих.	Описує власні емоційні враження та музичні уподобання.	Стабільно виконує знайомі дії за алгоритмом.
6	Встановлює прості зв'язки між характером музики та використаними засобами виразності.	Виконує музичні завдання переважно правильно; застосовує відомі прийоми.	Самостійно виконує основну частину роботи, коригує очевидні неточності.	Пояснює власне ставлення до твору, бере участь у спільному музикуванні.	Регулярно застосовує сформовані вміння у типових ситуаціях.
7	Аналізує музичний твір за жанром, характером, формою, засобами виразності та виконавськими особливостями.	Самостійно застосовує музично-виконавські й творчі способи діяльності.	Планує основні етапи роботи та контролює результат.	Аргументує власні музичні судження, взаємодіє під час ансамблевої діяльності.	Переважно стабільно використовує вміння у різних типових ситуаціях.

БАЛ	Когнітивні процеси	Навчальна діяльність	Самостійність	Комунікація та взаємодія	Частота вияву вмінь
8	Порівнює твори, встановлює зв'язки між музичним образом, жанром, формою та засобами виразності.	Інтерпретує твір під час виконання, аналізу або творчого завдання.	Самостійно добирає способи виконання, коригує власний результат.	Послідовно пояснює музичні враження, аргументує оцінку, співпрацює.	Стабільно застосовує вміння в різних видах музичної діяльності.
9	Аналізує й узагальнює музичну інформацію, пояснює художню цілісність твору.	Створює або інтерпретує музичний продукт, поєднуючи набуті способи діяльності.	Самостійно планує, контролює та вдосконалює виконання.	Аргументовано представляє власну інтерпретацію та враховує позиції інших.	Переносить сформовані вміння на нові, але близькі за змістом завдання.
10	Критично оцінює музичні явища, інтерпретує їх із урахуванням художнього та культурного контексту.	Самостійно створює, виконує або інтерпретує музичний матеріал, доцільно добираючи засоби виразності.	Самостійно визначає мету, способи її досягнення, здійснює рефлексію та корекцію.	Переконливо аргументує мистецькі судження та конструктивно взаємодіє.	Системно застосовує вміння у різних навчальних і творчих ситуаціях.
11	Інтегрує знання про музику, порівнює різні художні явища, формулює самостійні висновки.	Експериментує з музичним матеріалом, створює власні інтерпретації та творчі рішення.	Самостійно планує й оптимізує діяльність, оцінює якість результату.	Розгорнуто обґрунтовує власну позицію, розвиває ідеї інших у спільній діяльності.	Системно переносить уміння на нові та міжпредметні ситуації.
12	Глибоко інтерпретує й критично оцінює музичні явища, інтегрує знання та встановлює оригінальні зв'язки.	Створює оригінальні музичні інтерпретації, творчі продукти або проекти; самостійно вирішує нові мистецькі завдання.	Повністю самостійно планує, реалізує, оцінює й удосконалює власну діяльність.	Переконливо презентує та захищає творчі рішення, продуктивно організовує взаємодію.	Системно й творчо переносить уміння у нові та нестандартні ситуації.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Загальні критерії оцінювання результатів навчання (5–7 класи)

Розроблено на основі чинної системи та загальних критеріїв оцінювання МОН України з урахуванням специфіки предмета.

БАЛ	Когнітивні процеси	Навчальна діяльність	Самостійність	Комунікація та взаємодія	Частота вияву вмінь
1	Розпізнає окремі образотворчі елементи лише за значної допомоги.	Виконує окремі графічні, живописні чи декоративні дії за показом.	Потребує постійного керівництва.	За підказкою називає окремі елементи власної роботи.	Вміння виявляються епізодично.
2	Розрізняє окремі кольори, форми, лінії, матеріали та художні образи з допомогою.	Відтворює прості художні дії за зразком.	Працює лише за покрокової підтримки.	За запитаннями описує окремі ознаки роботи.	Вміння нестійкі та потребують постійної підтримки.
3	Відтворює окремі відомості про види, жанри, техніки образотворчого мистецтва.	Виконує просте зображення за зразком, допускаючи суттєві неточності.	Виконує окремі етапи роботи за алгоритмом.	За підтримки пояснює задум або емоційне враження.	Застосовує вміння непослідовно.
4	Розуміє основний зміст художнього образу; розпізнає поширені види та жанри мистецтва.	Виконує типові завдання з використанням відомих матеріалів і технік.	Частково організовує власну роботу, потребує підказок.	Описує художню роботу простими висловлюваннями.	Регулярніше застосовує вміння у знайомих завданнях.
5	Пояснює роль окремих ліній, форм, кольорів, композиційних прийомів.	Застосовує відомі техніки для створення зображення за визначеним задумом.	Обирає матеріали або техніку з-поміж запропонованих.	Описує власний задум і враження від мистецьких творів.	Стабільно виконує типові художні дії за алгоритмом.
6	Встановлює прості зв'язки між змістом художнього образу та засобами його створення.	Самостійно виконує основну частину практичного завдання, застосовує відомі техніки.	Контролює основні етапи роботи, виправляє очевидні недоліки.	Пояснює власні художні рішення, бере участь у спільній творчій діяльності.	Регулярно застосовує набуті вміння у типових ситуаціях.
7	Аналізує композицію, колір, форму, простір та інші засоби художньої виразності.	Самостійно створює художню роботу відповідно до задуму, добирає доцільні техніки.	Планує етапи роботи, добирає матеріали та контролює результат.	Аргументує власні художні рішення, враховує пропозиції інших.	Переважно стабільно застосовує вміння у різних типових завданнях.
8	Порівнює художні твори, визначає особливості стилю, композиції та образної мови.	Комбінує техніки і матеріали, творчо розвиває запропоновану тему.	Самостійно обирає способи реалізації задуму, коригує роботу в процесі.	Послідовно презентує роботу, пояснює зв'язок між задумом і результатом.	Стабільно використовує вміння у різних видах

БАЛ	Когнітивні процеси	Навчальна діяльність	Самостійність	Комунікація та взаємодія	Частота вияву вмінь
					образотворчої діяльності.
9	Аналізує художній образ, встановлює зв'язки між формою, змістом, культурним контекстом і власним задумом.	Створює цілісні творчі роботи, поєднуючи різні засоби виразності та техніки.	Самостійно планує, контролює та вдосконалює власну роботу.	Аргументовано оцінює власні та чужі художні рішення, конструктивно взаємодіє.	Переносить уміння на нові, але близькі за змістом творчі завдання.
10	Критично інтерпретує художні образи, оцінює мистецькі рішення з урахуванням культурного контексту.	Самостійно створює оригінальну композицію, експериментує з техніками, матеріалами та способами зображення.	Сам визначає мету, планує процес, здійснює самооцінювання та корекцію.	Переконливо обґрунтовує творчий задум і конструктивно взаємодіє у мистецьких проєктах.	Системно застосовує образотворчі вміння у різних ситуаціях.
11	Інтегрує знання про художню мову, стилі, жанри та культурні явища; формулює самостійні висновки.	Експериментує, поєднує різні художні засоби та створює нестандартні образні рішення.	Самостійно планує, реалізує, аналізує й удосконалює творчий процес.	Розгорнуто презентує власну позицію, розвиває творчі ідеї і співпрацює.	Системно переносить набуті вміння на нові мистецькі та міжпредметні завдання.
12	Глибоко аналізує й критично інтерпретує мистецькі явища, встановлює оригінальні зв'язки між мистецтвом, культурою та особистим досвідом.	Створює оригінальні художні роботи або проєкти, самостійно розв'язує нові творчі проблеми та експериментує з художньою мовою.	Повністю самостійно планує, реалізує, оцінює та вдосконалює творчий процес.	Переконливо презентує й захищає творчі рішення, продуктивно організовує спільну творчу діяльність.	Системно й творчо переносить уміння у нові та нестандартні мистецькі ситуації.

МИСТЕЦТВО

Загальні критерії оцінювання результатів навчання (8–9 класи)

Розроблено на основі чинної системи та загальних критеріїв оцінювання МОН України з урахуванням специфіки мистецької освітньої галузі та інтегрованого курсу «Мистецтво» для 8–9 класів.

БАЛ	Когнітивні процеси	Навчальна діяльність	Самостійність	Комунікація та взаємодія	Частота вияву вмінь
1	Розпізнає окремі мистецькі явища, образи або засоби виразності лише за значної допомоги.	Виконує окремі музичні, образотворчі чи інші мистецькі дії за безпосереднім показом.	Потребує постійного керівництва під час виконання завдань.	Відповідає на окремі запитання за підказкою.	Виявляє мистецькі вміння епізодично.
2	Розрізняє окремі види, жанри, елементи художньої мови з допомогою; відтворює окремі відомості про мистецтво.	Відтворює прості ритмічні, вокальні, графічні, живописні або інші художні дії за зразком.	Працює лише за покрокової підтримки.	Висловлює окремі враження після навідних запитань.	Уміння нестійкі та виявляються переважно у знайомих ситуаціях.
3	Відтворює окремі відомості про твори, види, жанри, стилі та засоби художньої виразності; за підтримки описує художній образ.	Виконує просте мистецьке завдання за зразком, допускаючи суттєві неточності.	Виконує окремі дії за алгоритмом і допомогою вчителя.	За підтримки описує настроїв, характер або зміст твору.	Застосовує вміння непослідовно.
4	Розуміє основний зміст мистецького твору; розпізнає поширені жанри, стилі та засоби виразності.	Виконує типові музичні, образотворчі, сценічні чи інші творчі завдання за алгоритмом.	Частково організовує роботу, але потребує підказок щодо способу виконання.	Висловлює прості судження про твір та власні враження.	Регулярніше виявляє вміння у стандартних навчальних завданнях.
5	Пояснює окремі особливості художнього образу, композиції, музичної мови, кольору, форми, ритму чи інших засобів виразності.	Застосовує набуті способи мистецької діяльності для виконання типового завдання.	Обирає матеріали, техніку або спосіб виконання з-поміж запропонованих.	Описує власні емоційні враження та мистецькі уподобання.	Стабільно виконує знайомі дії за алгоритмом.
6	Встановлює прості зв'язки між змістом художнього образу та засобами його створення; пояснює окремі мистецькі явища.	Виконує мистецькі завдання переважно правильно; застосовує відомі техніки, прийоми та способи інтерпретації.	Самостійно виконує основну частину роботи, контролює очевидні неточності та виправляє їх.	Пояснює власне ставлення до твору, бере участь у спільній творчій діяльності.	Регулярно застосовує сформовані вміння у типових ситуаціях.
7	Аналізує твір за характером, жанром, стилем, композицією, засобами художньої виразності; встановлює зв'язки між різними видами мистецтва.	Самостійно застосовує музично-виконавські, образотворчі, інтерпретаційні та творчі способи діяльності.	Планує основні етапи роботи, добирає доцільні способи діяльності та контролює результат.	Аргументує власні мистецькі судження, співпрацює під час колективної творчої діяльності.	Переважно стабільно застосовує вміння в різних типових ситуаціях.
8	Порівнює мистецькі твори, визначає спільне й відмінне в трактуванні теми	Інтерпретує твори, комбінує набуті способи діяльності, створює власні	Самостійно добирає матеріали, техніки та способи виконання, коригує власний результат.	Послідовно пояснює мистецькі враження, аргументує оцінку, враховує думки інших.	Стабільно застосовує вміння у різних

БАЛ	Когнітивні процеси	Навчальна діяльність	Самостійність	Комунікація та взаємодія	Частота вияву вмінь
	різними видами мистецтва; пояснює особливості стилю та художньої мови.	мистецькі рішення відповідно до задуму.			видах мистецької діяльності.
9	Аналізує й узагальнює мистецьку інформацію, інтерпретує художні образи з урахуванням стилю, жанру, культурного контексту та власного досвіду.	Створює або інтерпретує мистецький проєкт, поєднуючи різні засоби виразності, техніки і способи художньої діяльності.	Самостійно планує, контролює та вдосконалює виконання; використовує додаткові джерела для подолання труднощів.	Аргументовано представляє власну інтерпретацію, конструктивно взаємодіє та враховує позиції інших.	Переносить сформовані вміння на нові, але близькі за змістом мистецькі завдання.
10	Критично оцінює мистецькі явища, інтерпретує твори з урахуванням художнього, історичного та культурного контексту; формулює обґрунтовані висновки.	Самостійно створює, виконує або інтерпретує мистецьку роботу, доцільно добираючи засоби художньої виразності.	Самостійно визначає мету, планує способи її досягнення, здійснює самооцінювання та корекцію.	Переконливо аргументує мистецькі судження, презентує результати та конструктивно взаємодіє.	Системно застосовує мистецькі вміння у різних навчальних і творчих ситуаціях.
11	Інтегрує знання про види мистецтва, стилі, жанри та культурні явища; встановлює різноманітні зв'язки й формулює самостійні висновки.	Експериментує з художніми засобами, техніками та формами; створює власні інтерпретації і творчі рішення.	Самостійно планує й оптимізує діяльність, оцінює якість результату та визначає шляхи його вдосконалення.	Розгорнуто обґрунтовує власну позицію, розвиває ідеї інших та продуктивно працює у спільному мистецькому проєкті.	Системно переносить набуті вміння на нові мистецькі та міжпредметні ситуації.
12	Глибоко інтерпретує й критично оцінює мистецькі явища, інтегрує знання про різні види мистецтва та встановлює оригінальні зв'язки між мистецтвом, культурою і власним досвідом.	Створює оригінальні мистецькі інтерпретації, творчі продукти або проєкти; самостійно розв'язує нові мистецькі проблеми та експериментує з художньою мовою.	Повністю самостійно планує, реалізує, оцінює й удосконалює власну мистецьку діяльність.	Переконливо презентує та захищає творчі рішення, продуктивно організовує взаємодію та сприяє спільному творчому результату.	Системно й творчо переносить мистецькі вміння у нові та нестандартні ситуації.

Шкала оцінювання (12-бальна):

Бали	Рівень
1–3	початковий рівень
4–6	середній рівень
7–9	достатній рівень
10–12	високий рівень